

Por Daniel Salvati

La repercusión mediática más grande de la historia del handball argentino.

Desde las transmisiones de TyC de todos los partidos de la selección nacional, hasta el relato y comentario emocionante de la final con Pablo Monti y Juan Martin Rinaldi.
La presencia de Handball de Primera radio con Hernán de Lorenzi y Teo Lazo.
La presencia de Los Gladiadores en los estudios de Guadalajara con Gonzalo Bonadeo.
Las tapas de Olé y Clarín por solo citar a algunos.
La interminable cantidad de notas en cada lugar de Internet o en el papel de cualquier medio gráfico.

Las redes sociales con saludos como los de Manu Ginóbili en Twitter.

El afecto y el aliento siempre cercano de otros deportes como el Hockey masculino y Las Leonas.

Y por si fuera poco uno de los diarios deportivos más importantes del mundo como Marca que en su sección de Balonmano escrita por periodista español Jorge Dargel titula ;

“ El Handball revolucionaria Argentina “

Para sintetizar en su parte final dice Jorge Dragel ; *“Es difícil saber dónde está el límite de esta selección argentina de balonmano, ya que atesora un gran potencial y un tremendo carácter competitivo, un gen intrínseco en cualquier equipo y deporte de este país. Si su progresión sigue en esta línea ascendente el handball va a seguir ganando aficionados y practicantes, y por qué no soñar con una Argentina luchando por un Mundial dentro de unos años. Al 'Diego' ya lo tienen... □*

Esta revolución que se viene gestando hace tiempo ganó la batalla de Guadalajara

La ganaron justamente Los Gladiadores.

Pero es bueno saber que irán por más. También nosotros nos preguntamos

¿ Donde está el límite de esta selección -